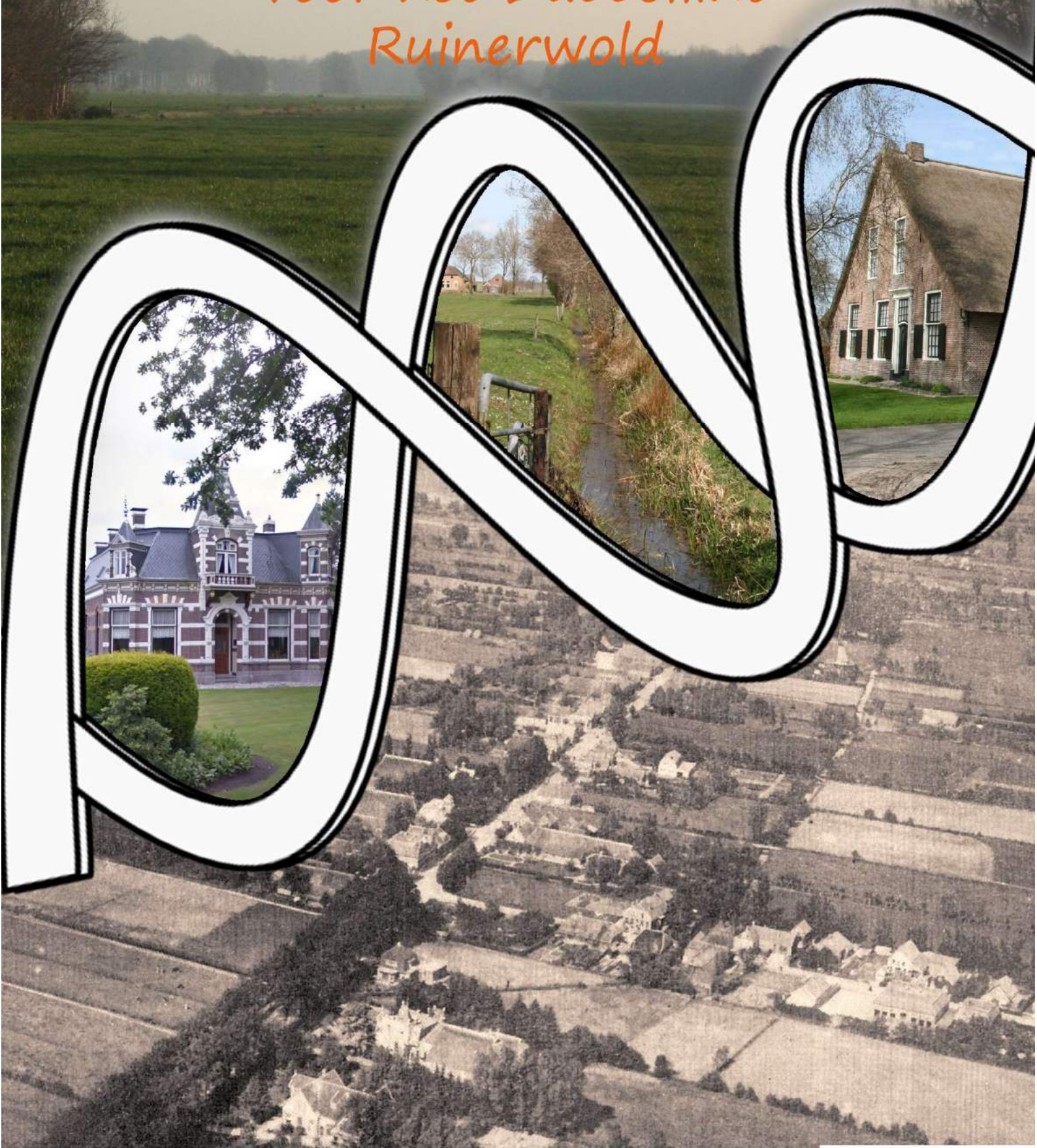


Inspiratiedocument voor het Dubbellint Ruinerwold



Een initiatief van Dorpsbelangen Ruinerwold/Berghuizen



Bijlage B: Architectuur

5.1 Inleiding

De ontwikkelingen in de landbouw in het algemeen hebben gevolgen gehad en zullen gevolgen hebben voor niet alleen het boerenbedrijf, maar ook voor de boerderijen zelf. Een groot aantal boerderijen heeft inmiddels de agrarische functie verloren of zal dat in de toekomst nog gaan doen. In het dubbellint van Ruinerwold komen functieveranderingen ook voor. Vaak zijn deze een combinatie wonen en werken in één gebouw, zoals dat ook bij een boerenbedrijf het geval is. Woongedeelte en bedrijfs gedeelte blijven daarmee aan de buitenkant herkenbaar. En daar gaat het nu juist om: hoe kunnen we in boerderijen nieuwe functies onderbrengen, zonder dat daarmee het herkenbare, het specifieke, de karakteristiek van die boerderijen verloren gaat? Maar ook: hoe kunnen we uitbreidingen, verbouwingen, nieuwbouw van een agrarisch bedrijf, of zelfs het realiseren van een geheel nieuwe woning of bijgebouw zo goed mogelijk laten aansluiten bij de karakteristiek van het landschap en van de bestaande bebouwing?

Met andere woorden: hoe kunnen we er zorg voor dragen dat 'de ziel' van het dubbellint doorgegeven wordt in de toekomst?

5.1.1 De ziel van het dubbellint

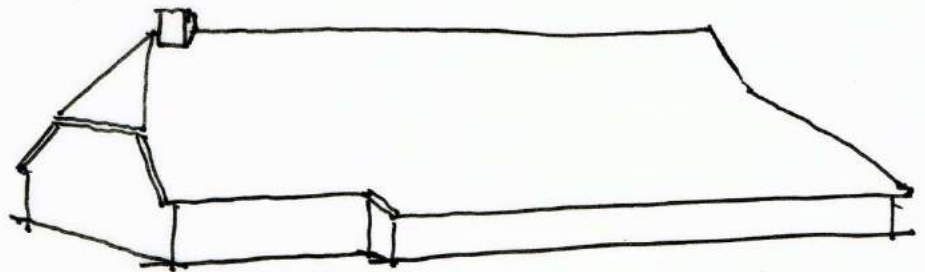
Voordat we aan veranderingen, uitbreidingen en nieuwe ontwikkelingen denken, is het goed om ons te realiseren wat dit gebied nu zo bijzonder maakt als we naar de bebouwing zelf kijken. Door goed te kijken naar wat historisch gegroeid is en welke elementen daarin een constante vormen, kunnen we daarop voortborduren en voegen zich dan nieuwe elementen zich naadloos in de heersende karakteristiek. De grote basis voor de ziel van het dubbellint wordt gevormd door het landschap zelf: dit is steeds de drager van het gebied, omdat er tussen de bebouwing door immer contact is met het ver doorlopende open landschap van de opgestrekte kavels.



Overzichtsfoto vanaf het Oosteinde richting Dr. Larijweg

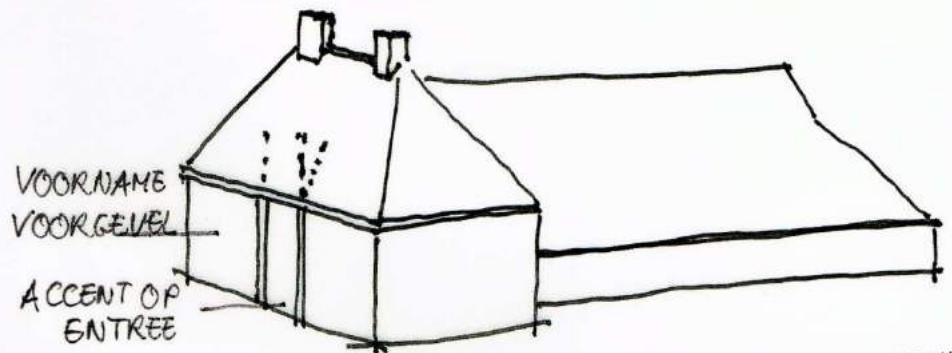
Maar ook in de bebouwing zelf huist de ziel. Een aantal dingen is voor een ieder duidelijk zichtbaar:

Boerderijen in het hallehuis boerderijtype (voorhuis en bedrijfsgedeelte onder één doorlopend dak) met krimpen, lage gootlijnen, gesloten dakvlakken en lange noklijnen evenwijdig aan de lengterichting van de percelen; voorhuis voorzien van een schoorsteen Hallehuistype komt ook voor met dwars voorhuis.



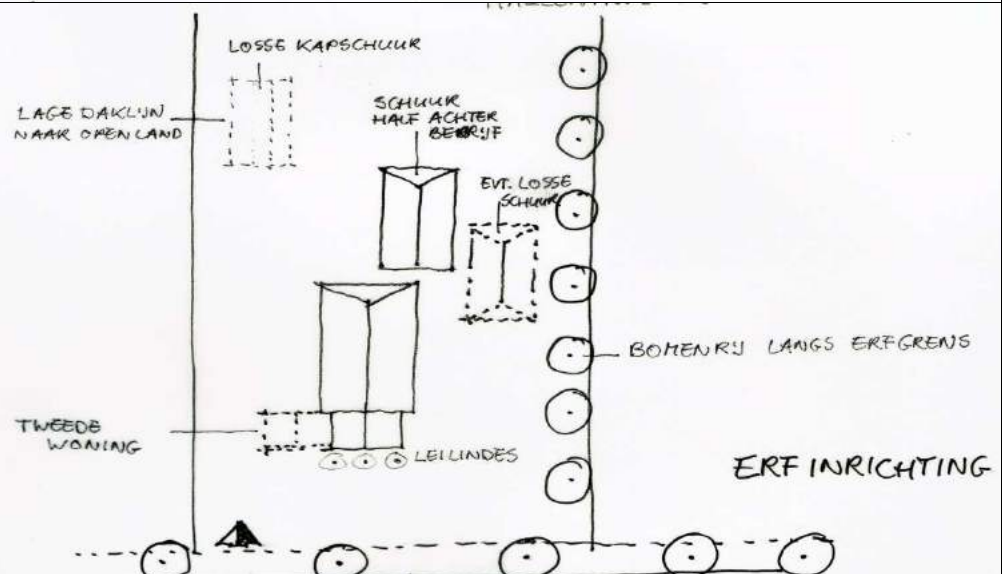
DOORLOPEND HALLENHUIS

Dwars voorhuis vaak voorzien van een accent op de entreepartij, soms doorlopend in een opbouw op het voordakvlak.



HALLENHUIS MET DWARS VOORHUIS

Standaard aanwezigheid van min. een bijgebouw. Bijgebouwen veelal half achter het hoofdgebouw geplaatst, zodat op het smalle erf ruimte blijft voor draaien en keren van materieel; Nokrichting evenwijdig aan de lengterichting van de percelen.

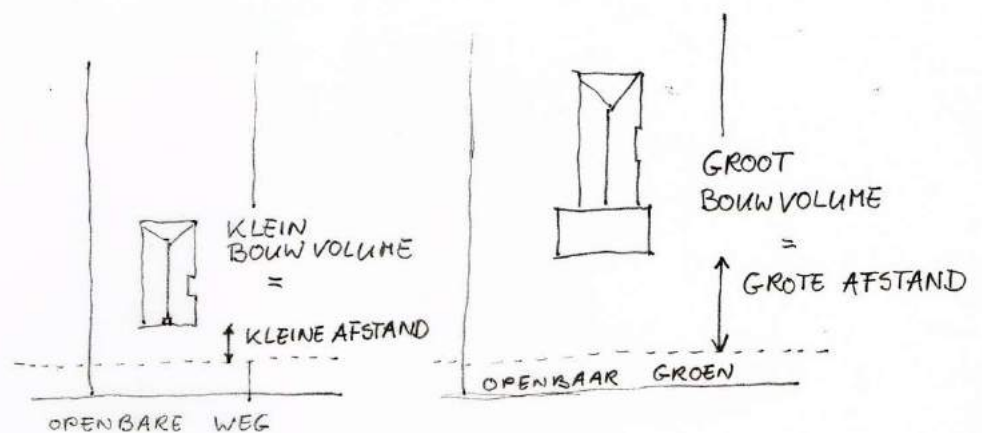


Traditionele vormgeving, materialen, detailleringen en kleurstellingen; veel decoratief metselwerk.	
Nauwelijks zichtbare overgang van openbaar naar privé erf, soms een lage haag van meidoorns aanwezig (bij rijkere bebouwing een haag van haagbeuken). Voorerf veelal gazon met een enkele (fruit)boom (dus geen aangelegde siertuin) en sneeuwkllokjes; lei-lindes voor de voorgevel die op het zuiden is gericht.	
Ouderwoning tegen voorhuis hoofdgebouw, in geheel eigen stijl.	

Een enkele woning in
duidelijke jaren '20-'30
stijl vorige eeuw.



Omvangrijke bebouwing
op grotere afstand van
de openbare weg.



Naast bovengenoemde karakteristieke elementen spelen ook details een grote rol in de beleving van de ziel van het dubbellint. Deze details zijn niet de eerste waar iemand met ontwikkelingsplannen aan zal denken, maar zij vormen zeker ook dragers van de ziel van het gebied: hoe meer aandacht voor deze details, hoe beter een nieuwe ontwikkeling binnen het gebied zal passen. Te denken valt aan de volgende details:

Gestucte plint, minimaal bij het voorhuis;
kleurstelling grijsblauw.



Dieptewerking binnen de kozijnen en ramen:
de ramen liggen meer naar binnen dan de
kozijnen, het onderraam meer naar binnen
dan het bovenlicht.



Houtafmetingen kozijnen en ramen/roeden.

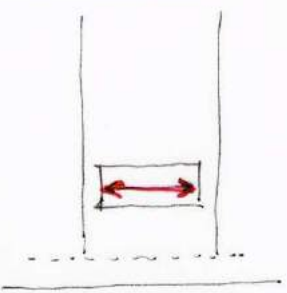
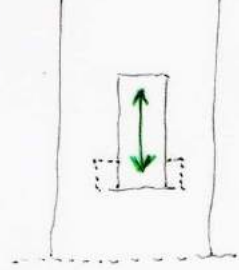
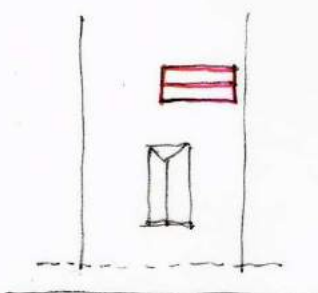
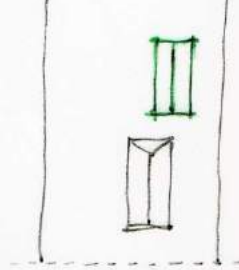
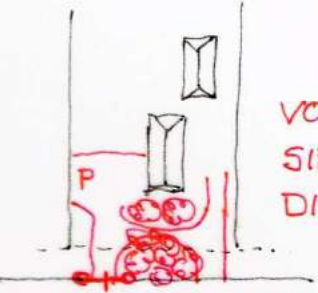
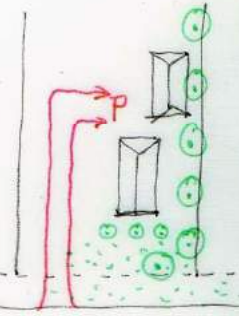


Geringe afstand tussen gevelopeningen begane grond en gevelopeningen verdieping. Gevelopeningen op eerste verdieping aanzienlijk kleiner van formaat dan die van de begane grond.	
Topgevels voorhuizen in metselwerk (dus geen houtbekleding in de toppen)	
Kleurstelling: kozijnen zandwit, draaiende delen donkergroen, dakbedekking antraciet pannen (met reliëf) of riet	

Bijgebouwen in hout en voorzien van een zeer donkere kleurstelling	
Geen grote hekwerken langs de openbare ruimte -Hoe hekker, hoe gekker-	
Geen bestrating langs de openbare wegzijde van het erf	
Geen bijgebouwen langs de openbare wegzijde van het erf	

CONCLUSIES

..ERF INRICHTING..

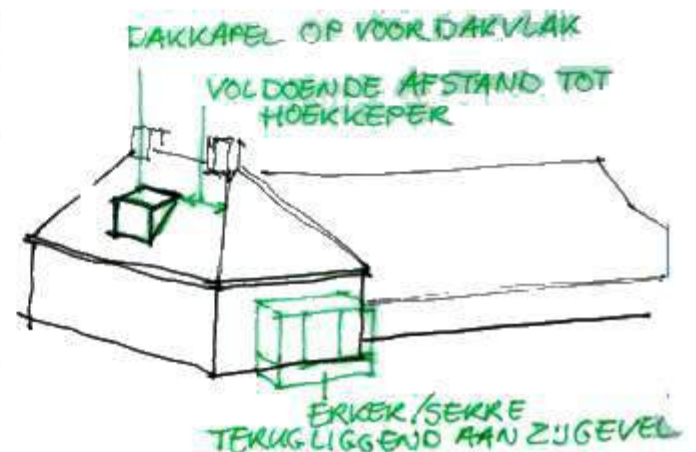
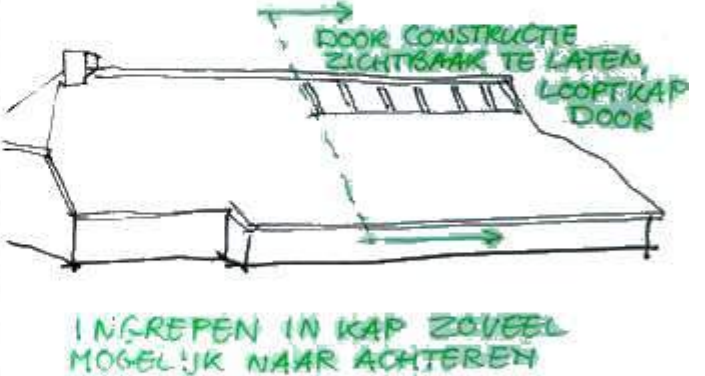
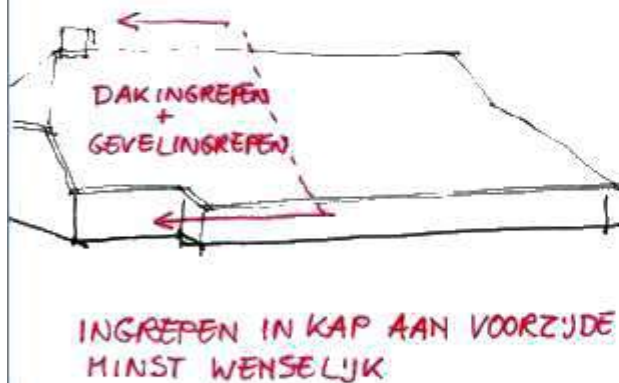
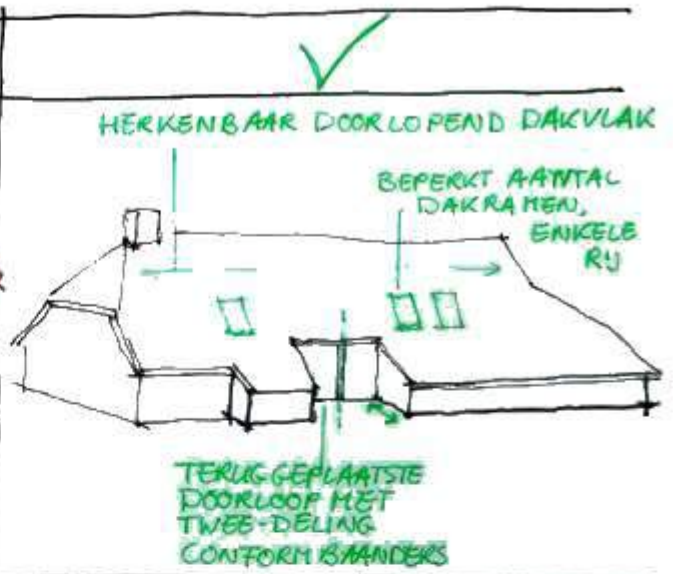
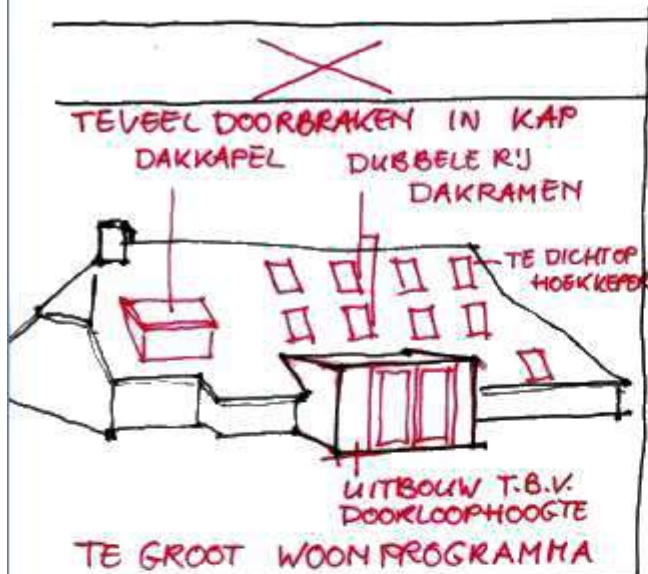
X	✓
	 BOUWERK + NOK IN LENGTE RICHTING PLAATSEN EVT. VOORZIEN VAN DWAARS VOORHUIS
	 BIJGEBOUW (HALF) ACHTER HOOFDGEBOUW IN LENGTE RICHTING PLAASEN
 VOORZIJD SIERTUIN, DICHT GROEN AFGESLOTEN HEKWERK	 BOMENRIJ EENZYDIG LANGSERFGREN VOORZIJD GRAS, ENKELE FRUITBOOM EVT. LEILINDES VOOR VOORGEVE PARKEREN ACHTER HOOFD- GEBOUW EVT. HAAG (LAAG) OP OVERGANG PRIVE - OPENBAAR GEEN HEKWERKEN ✓

CONCLUSIES -HOOFD GEBOUW-

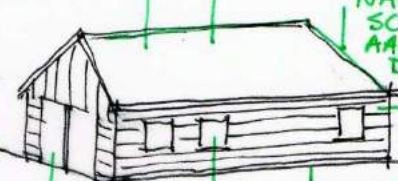
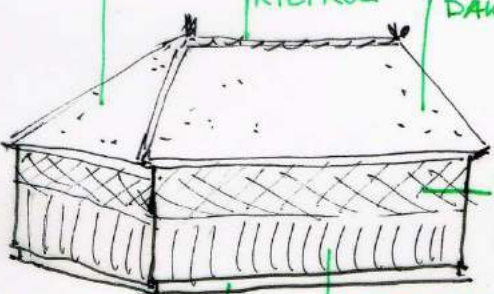
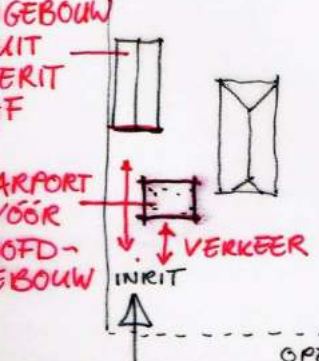
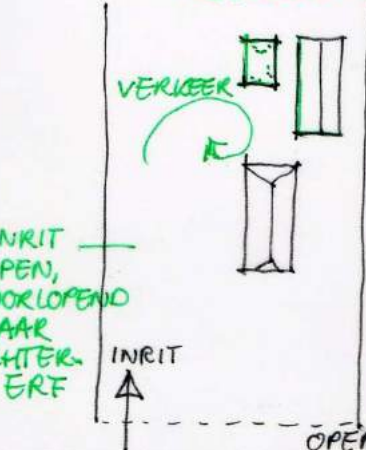
✗ • DAKBEDEKKING PLAAT-MATERIAAL • VLAKKE OVERGANG KAP-GEVEL • HOUTEN GEVEL-BEKLEDING • HORIZONTALE GEVELOPENINGEN • ONTBREKEN PLINT	✓ • DAKBEDEKKING RIET OF PANNEN (ANTRACIET) • GEDIMENTIONEERD OVERGANG KAP-GEVEL • GEVEL IN RIJK METSELWERK • VERTICALE GEVELOPENINGEN • AANWEZIGHEID GESTUCTE PLINT
• ONTBREKEN SCHOORSTEEN • GEVELOPENING TE HOOG • TEVEEL ASTAND TUSSEN GEVELOPENING BEG. GROND-EERSTE VERD. • ONGEDEELDE RAHMEN • TE HOGE GOOTLIJN TE MASSAAL	SCHOORSTEEN • GEVELOPENING TEGEN DAKRAND GEPLAATST, HORIZONTAAL • WEINIG METSELWERK TUSSEN GEVELOPENINGEN • GELEDE RAHMEN • LAGE GOOTLIJN COMPACT
TE KORTE NOKLIJN TE LANGE HOEKKEPER • ONTBREKEN SCHOORSTENEN • DOORBREKEN GOOTLIJN • GOOT TE HOOG BOVEN RAAM • UITGEBOUWD DEUR TE RIJK BOVENLICHT TE ARM	LANGE GOOTLIJN RIJKE DAKKAPSEL SCHOORSTENEN DOORLOPENDE GOOTLIJN PILASTER TREDE EEN VOLDIGE VOORDEUR RIJK BOVENLICHT KORTE HOEKKEPER

CONCLUSIES

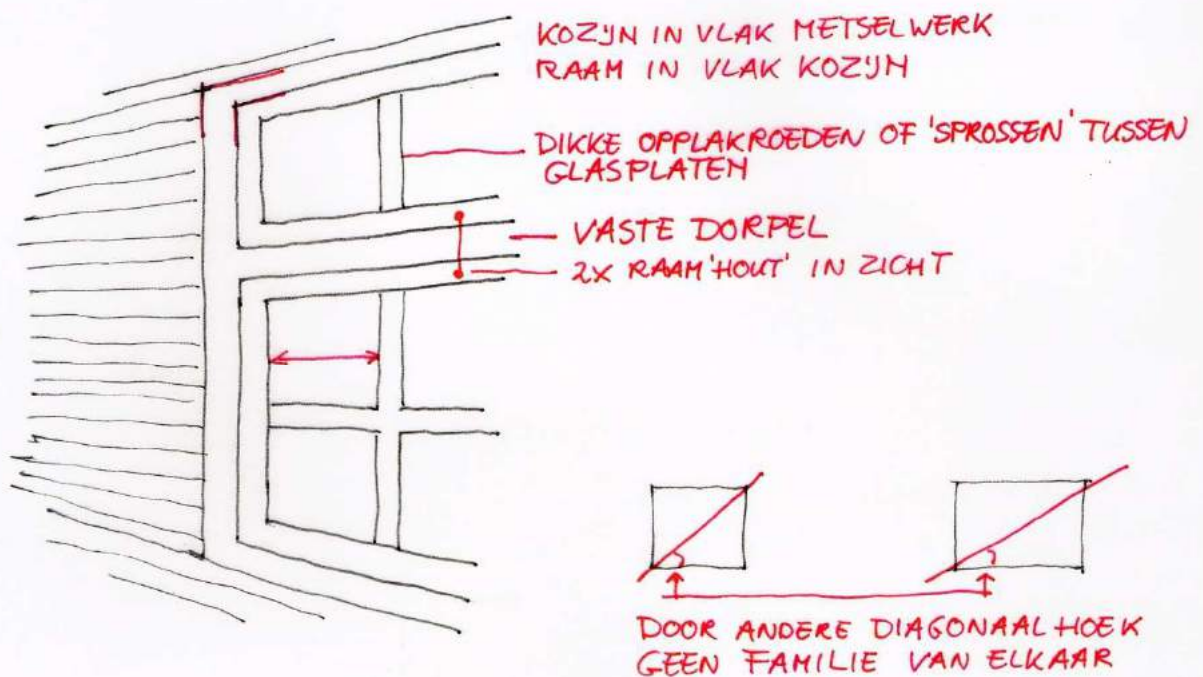
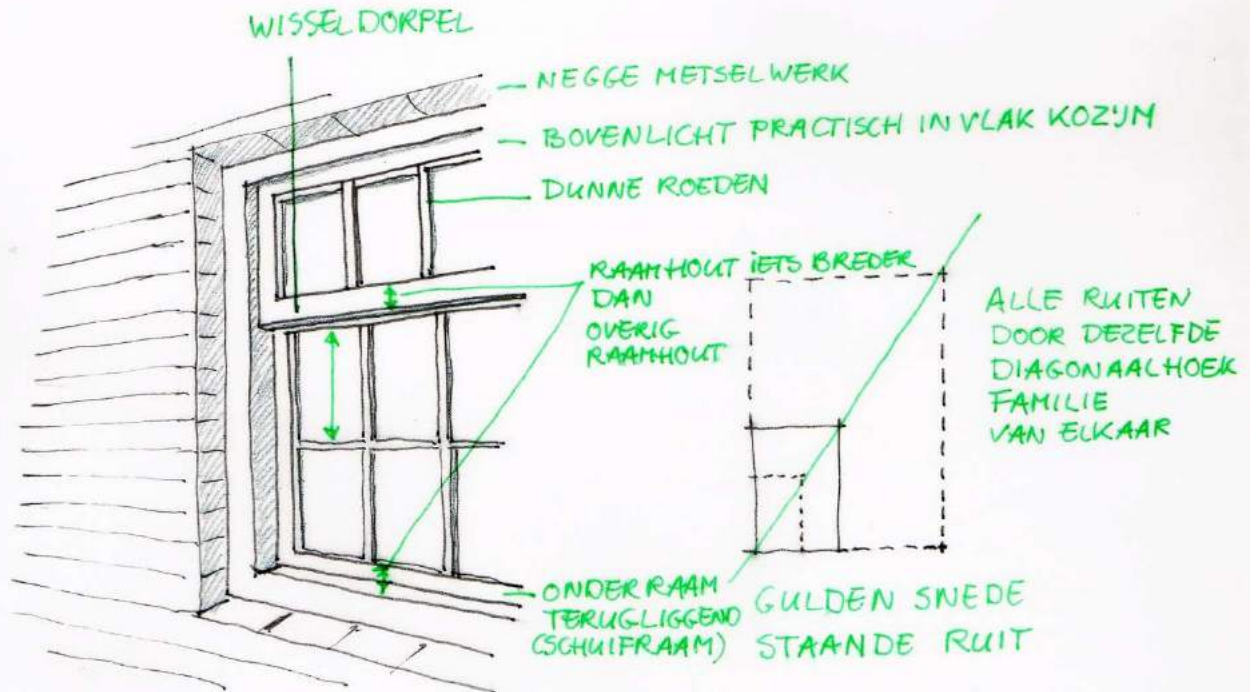
-WIJZIGINGEN HOOFDGEBOUW-



CONCLUSIES - BIJGEBOUW-

✗  DAKBEDEKKING ROOD OF LICHTGRYS PLAATMATERIAAL DAKOPENINGEN METSELWERK OVERHEADDEUR (WIT) TE HOGE RAMEN MATERIALEN EN KLEUREN NIET PASSEND	✓  DAKBEDEKKING ANTRACIE PANNEN KERAMISCH NAAR LANDSCHAP AANVALLEND DAKSCHILD HOUT DONKER-ZWART PLINT METS.WERK OPENSLAANDE DEUREN, HOUT, DONKER-ZWART KLEINE RAAMOPENINGEN
DEZE VORM NIET IN METSELWERK NOCH MET PANNENDEKKING	 DAKBEDEKKING RIET RIETROL GEEN DAKOPENING VLECHTWERK RIET PLINT METS.WERK HOUTEN DELEN ZWART
 BIJGEBOUW SLUIT TOERIT AF CARPORT VÓÓR HOOFD- GEBOUW VERKEER INRIT OPENBAAR GROEN OPENBARE WEG	 BIJGEBOUW + CARPORT ACHTER HOOFD- GEBOUW VERKEER INRIT OPEN, DOORLOPEND NAAR ACHTER- ERF INRIT OPENBAAR GROEN OPENBARE WEG

CONCLUSIES - DETAIL -



BAANDERDEUR - NIEUWE INVULLINGEN -



Van belang bij baanderdeuren gebruiken voor lichttoetreding, dus nieuwe invullingen maken ter plaatse van bestaande baanderdeuren en/of nieuwe invullingen als baanderdeuren aanbrengen, zijn de volgende punten:

1. Plaats de nieuwe invulling achter de bestaande baanderdeuren, terugliggend in de gevel



Beeld van open gat door plaatsing enkele glasplaat

2. Bij indeling van de baanderopening altijd een tweedeling toepassen



Duidelijke tweedeling, conform de middenstijl van de baanderdeuren met eventueel toevoeging van loopdeur

3. Vermijd een driedeling, waar het beeld van de middenstijl ontbreekt en let op kleurgebruik



4. Behoud de baanderdeuren en/of breng deze aan in een nieuwe situatie



Inventieve 'overkapte', een stuk achter de baanderdeuren aangebrachte entreepartij (voorbeeld uit Staphorst, kleuren zijn streekgebonden)



Eén baanderdeur vast, één ingevuld als nieuwe entree, waarbij de middenstijl duidelijk aanwezig is.